

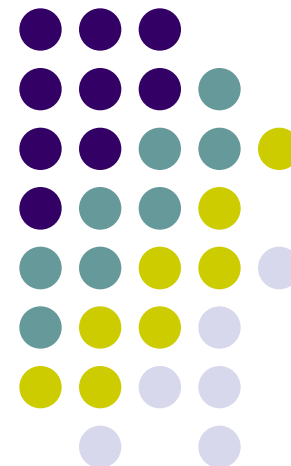


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM
A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Mateřská škola speciální, Základní škola speciální a Praktická škola, Brno, Ibsenova1

MUZIKOTERAPIE



MUZIKOTERAPIE



Muzikoterapie může být vhodnou a účinnou terapeutickou metodou, neboť ji děti mají rády.

Muzikoterapie využívá hudební zkušenosti – může to být hudba, hudební elementy nebo jen pouhý zvuk.



Hudba je sama o sobě komunikací, proto umožňuje oslovení i porozumění tam, kde běžné lidské prostředky selhávají.



FORMY MUZIKOTERAPIE

- individuální
- párová
- skupinová





METODY MUZIKOTERAPIE

- **hudební improvizace**
- spontánní vytváření hudby
- hudební nebo nehudební témata



(videoukázka Zima)



METODY MUZIKOTERAPIE

▪ hudební interpretace

umožňuje:

- posílení adaptivního chování
- rozvíjí paměť
- podporuje schopnost empatie a identifikace s druhými
- zlepšení skupinových dovedností
- rozvoj schopnosti interpretovat a sdílet myšlenky a pocity



(videoukázka Padák)



METODY MUZIKOTERAPIE

▪ kompozice

- variace na písně
- skládání písní
- instrumentální kompozice
- notační aktivity
- hudební koláž



▪ poslech hudby – receptivní techniky

naslouchání hudbě s verbální nebo neverbální reakcí

HUDEBNÍ PROSTŘEDKY MUZIKOTERAPEUTICKÝCH TECHNIK



▪ Tělo

- pohybová muzikoterapie
- pohybové symboly
- hra na tělo



(videoukázka Ruce)

HUDEBNÍ PROSTŘEDKY MUZIKOTERAPEUTICKÝCH TECHNIK



▪ Hlas

- řeč
- kreativní zpěv
- zpěv písní

(videoukázka Hlas)

HUDEBNÍ PROSTŘEDKY MUZIKOTERAPEUTICKÝCH TECHNIK



- **hudební nástroje**
 - tradičně laděné nástroje
 - Orffův instrumentář
 - etnické nástroje
 - nástroje vlastní výroby
 - kompenzační pomůcky
a alternativy běžných nástrojů



HUDEBNÍ PROSTŘEDKY MUZIKOTERAPEUTICKÝCH TECHNIK

- svíčky, peříčka, padák,...
- příroda (listí, voda...)
- a další





Muzikoterapie

- Kurz metody „Hudba těla“ nám otevřel další možnosti v muzikoterapeutické práci.
- Kapitola Muzikoterapie v publikaci představuje ukázky práce jednotlivých kolegů.
- Každý z nás je jedinečný a i realizace muzikoterapie je jedinečná.
- Aktivity, metody i prostředky jsou různé.
- Společné cíle: prožitek, radost, uvolnění, pohyb, komunikace, aktivita.



Použitá a doporučená literatura

- Možnosti využití muzikoterapie při práci s žáky v ZŠ speciální, Břicháčková, Vilímek
- Základy muzikoterapie, Kantor, Lipský, Weber a kol.
- Muzikoterapie a specifické poruchy učení, Beníčková
- Muzikoterapie, Mátejová, Mašura
- Hry s hudbou a techniky muzikoterapie, Šimanovský
- Lidové písničky a hry s nimi,...
- Relaxace v mateřské škole
- Hudebně pohybová výchova, Kulhánková

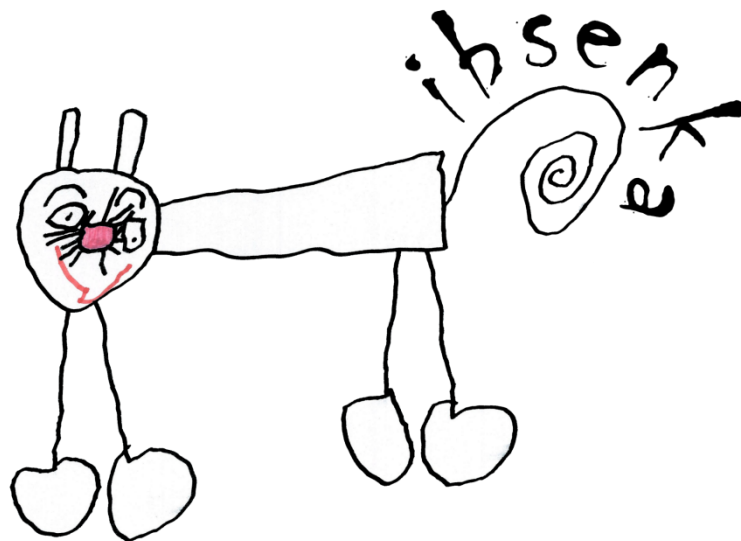


Webové stránky

- www.muzikoterapie.cz (česká muzikoterapeutická společnost)
- www.mg-muzikoterapie.cz (metoda IKAPUS, Grochalová)
- www.akademiealternativa.cz (možnost vzdělávání)
- www.muzikohrani.cz (alternativní formy, Ostrava, Plecháčkovi)
- www.muzikoterapie.net (holistická muzikoterapie - Holzer)
- www.muzikoterapie.com (hlasová terapie, zpěv - Vidličková)
- www.muzikoterapie.org (evropská muziko - info, otázky, odpovědi)



Děkuji za pozornost



Bc. Dana Syslová

syslova@ibsenka.cz